

Koncertkalender, Skævinge og Lille Lyngby Kirker

- Der er gratis entré ved koncerterne, som efterfølges af hyggeligt samvær over et glas og en chips i våbenhuset

Torsdag d. 3. september kl. 19.00 i Lille Lyngby Kirke

Oplev den efterspurgte dramatiske mezzosopran **Andrea Pellegrini** og den prisvindende virtuose accordeonist **Bjarke Mogensen** i et blandet program: Barokmusik, operahits bl.a. fra Carmen, hvor Andrea spillede hovedrollen i Opera Hedelands opsætning sidste sommer, Piazzola mm.



**Torsdag d. 29. oktober kl 19.00 i
Skævinge Kirke**

**Højsangen svøbt i Klezmer –
koncert med kærlighedspoesi**

Nis Bank Mikkelsen, Jens Schou og Anders
Singh Vesterdahl



Højsangen, sangen over alle sange, er skrevet længe før vor tidsregning. Skrevet af kong Salomo – eller til kong Salomo. Det er uvist. Den bliver ofte omtalt som Bibelens mest populære bog. Ingen anden bog har været genstand for så mange forskellige fortolkninger som Højsangen. Den allegoriske fortolkning har været fremherskende, idet bogen blev opfattet som billedtale, der beskriver en åndelig virkelighed. Den er blevet opfattet som fremstilling af det jødiske folks historie fra overgangen over det Røde Hav til Messias' komme. I middelalderen var det et billede på forholdet mellem Kristus og Jomfru Maria. Den mest livsstærke er den

mystiske, kærlighedsforholdet som forholdet mellem Kristus og Israel, eller Kristus og kirken. Og endelig, den realistiske, at bogen ganske enkelt handler om et erotisk forhold mellem to mennesker.

Musikken er klezmermusikken. Den var jødernes musik og trøst i Østeuropa før 2.verdenskrig og som sådan skæbneforbundet med jødernes historie. Den fandt fodfæste på amerikansk grund efter krigen og er i dag udbredt over hele verden. Koncertens to klezmermusikere tager udgangspunkt i den gamle opfordring: at gøre musikken til en ordløs sang, en musik der har gjort sig fri af ordene, og som blot jubler (og græder). Klezmermusikken er en fusion, der udover de typiske jødiske/orientalske elementer også har spor af russisk, ungarsk, og endelig amerikansk underholdningsmusik. Nogen har sagt, at klezmermusikerens instrument er en højttaler for den "indre" stemme, den der synger i enhvers sjæl!

NIS BANK-MIKKELSEN: Suveræn bibeloplæser. Omvandrede blanding af

"Aladdin", Bellmann og Rytter.

JENS SCHOU: Soloklarinettist med en særlig svaghed for klezmermusikkens melankoli og fandenivoldske livsglæde.

ANDERS SINGH VESTERDAHL: Fantastisk harmonikaspiller, med verdensmusik som speciale. Selv verdensformat. Centralt medlem af The Middle East Peace Orchestra.