

Spørgsmål til samtale om gudstjenesten 12/2

GUDSTJENESTEN

1. Hvilke gudstjenester går du til?
2. Er der noget i gudstjenesten, du kunne ønske dig anderledes?
3. Hvad kan du lide ved gudstjenestens forskellige sprog – og hvad kan du ikke lide?
4. Fremmer gudstjenestens form målet med gudstjenesten?
5. Er det vigtigt, at gudstjenestens liturgi er ens hver søndag?
6. Er der en del af højmessenen, du holder særligt af?
7. Hvad ville der ske, hvis der ikke blev holdt gudstjeneste i vores samfund?



ANDRE GUDSTJENESTER

1. Hvad er din drømmegudstjeneste? (*form – indhold – tidspunkt – inddragelse – musik*)
2. Hvordan er forholdet mellem højmessenen og de andre gudstjenester?
3. Hvad skal der som minimum være, for at man kalder det en gudstjeneste?
4. Kan man forme liturgien, så den kan rumme alle?
5. Hvordan forholder du dig til lægmandsgudstjenester?
6. Hvordan kan vi åbne folkekirken for migranter?



PRÆDIKENEN/ORD

1. Er der for mange eller tilpas med ord i gudstjenesten?
2. Er der nogle bibeltekster, du savner at høre i højmessenen?
3. Kan man bruge bibelselskabets nudanske oversættelse i højmessenen?
4. Hvad er en god prædiken?
5. Kan man prædike over en gammeltestamentlig læsning?
6. Kan man forestille sig andre måder at forkynde evangeliet end den kendte prædikenform?
7. Hvad skal en prædiken gøre ved dig?

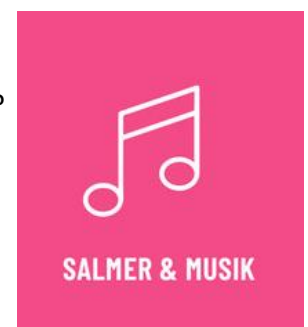
BØN

1. Hvad får du ud af bønnerne i kirken?
2. Hvad skal der bedes for i kirken?
3. Hvilke bønner i gudstjenesten finder du nemmest ind i?
4. Hvilket sprog er godt at bruge, når man beder?
5. Hvem skal skrive bønnerne? Hvor mange er der brug for? Og hvem skal bede dem?



SANG

1. Hvad er en god salme? Og hvad er et godt salmevalg?
2. Der skrives mange nye salmer, men synges de nok? Og er deres tonesprog favnende også for en yngre generation?
3. Hvem skal bestemme, hvad der kan eller ikke kan synges i kirken?
4. Er der for mange, for få eller tilpas med salmer i gudstjenesten?
5. Hvordan oplever flere glæden ved fællessangen?
6. Er der andre måder for menigheden at udtrykke sig på i fællesskab end med sang?



MUSIK

1. Hvad skal musikken gøre ved os i gudstjenesten?
2. Hvilke instrumenter er velegnede til at skabe musik i kirken?
3. Hvad skal forholdet mellem menighed og kirkekor være?
4. Hvem skal bestemme, hvilken musik der kan eller skal spilles i kirken?

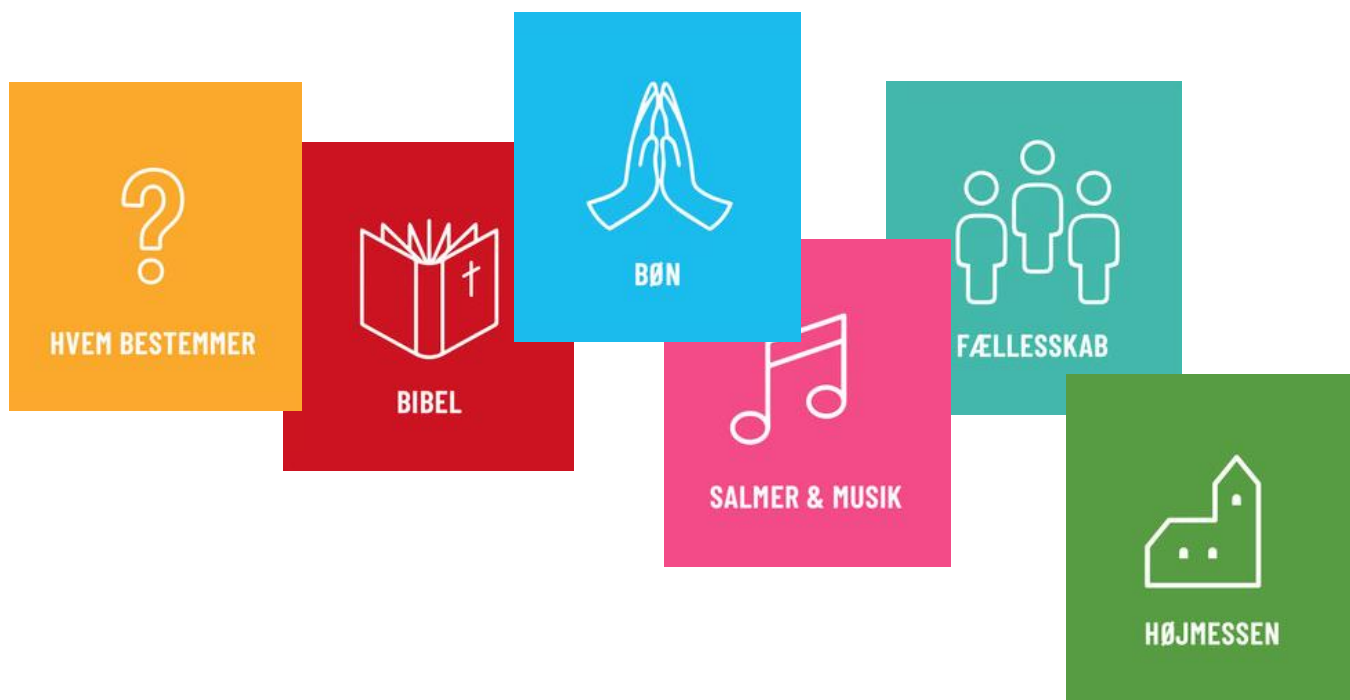
FÆLLESSKAB

1. Føler du dig som en del af et fællesskab, når du er i kirke?
2. Hvad gør, at du føler dig velkommen i kirken?
3. Styrker det fællesskabet at inddrage frivillige i gudstjenesten?
4. Giver gudstjenesten dig mod og vilje til at handle i verden?
5. Hvad vil du give videre – lokalt og globalt – når du går ud af kirken?



RUMMET

1. Hvilken atmosfære er vigtig i et kirkerum?
2. Skal kirkerummets indretning gøres fleksibel, så rummet kan bruges på flere forskellige måder?
3. Skal man samle den lille menighed oppe i koret til visse gudstjenester?
4. Skal vor tids kommunikationsredskaber bruges i gudstjenesten?
5. Er der en grænse for, hvad kirkerummet kan bruges til? Hvis ja, hvor går den?



www.folkekirken.dk/aktuelt/liturgiarbejde

Undgå 'synes'

Husk: - for mig