

Gudstjeneste i Skævinge & Lille Lyngby Kirke

den 14. jan. 2018

Kirke dag: 2.s.e.H3K/B

Tekst: 1 Kg 8,1+12-13+22-30; Jer 17,12-14; Joh 4,5-26

Salmer:

SK: 411 * 324 * 441 * 596 * 474 * 8,5-6

LL: 411 * 441 * 596 * 474 * 8,5-6

(Prædikenen til denne søndag er lidt specielt i sin udformning)

Evangeliet messes

Amen.... Hey, Jesus loves me

Rap:

Alle mine kilder skal være hos dig!

Det var Guds-ordet i gamle dage

til det folkefærd uden mage,

som bar på vor Herres moder hos sig.

Kirken den er et gammelt hus,

står om en tårnene falde (munkesang som evangeliet messet)

Hvordan skal Gud tilbedes?

Hvor skal Gud tilbedes?

Findes der en særlig hellig musikstil?

Findes der et særligt helligt musikinstrument?

Findes der et særligt helligt sprog?

Findes der en særlig hellig bygningsstil og særligt hellige bygningsmaterialer?

Hvor/hvordan skal Gud tilbedes?

Hvis ovenstående stilarter – nogle går.

Der findes ikke en særlig hellig stil og udtryksmåde.
Steder m. minus middelalderlige kirker, sprog, musik.
Steder m. minus NFS, Kingo og Brorson.

Der findes ikke en særlig hellig stil el udtryksmåde.
Der findes heller ikke et særligt helligt sted som **stedet**.

Alligevel har vi msk diskuteret det i årtusinder, og vi splittes på det. Vi frakender hinanden kristennavnet på det.

Der findes ikke en særlig hellig stil og udtryksmåde. Der findes ikke **den** fromme og hellige måde og sted at tilbede Gud. **MEN**, der findes måder, der bedre end andre formidler det glædelige budskab om Den Hellige på **FOR MIG**. Og det er ikke uvæsentligt, og det skal vi ikke sidde overhørig.

Forskellige måder, hvorpå budskabet om Den Hellige rammer mig. Vi skal røres i dybet, fascineres og rammes. Og det gøres vi forskelligt. Jeg vil ikke kunne være en rappende præst, for rap-musik rører ikke dét i mig, som skal røres, for at jeg mærker Den Hellige.

Men selv Jesus og kvinden ved brønden diskuterer dette. *Vi tilbeder Gud på dette bjerg, men I siger, det skal være i Jrslm.* Tilbed i ånd og sandhed, siger Jesus. Ingen bygning og intet sted/stil.

Jesus og kvinden ved brønden. Elskelig beretning. Derfor er jeg på gulvet i dag. Jesus taler ikke det glædelige budskab **til** kvinden. Han taler **med** kvinden. Jesus sidder hos hende. Jesus sidder også hos os.

Kvindens liv sejler på mange måder. Hun er i vildrede om tilbedelsen af Gud. Hendes livsførelse sejler. Kvindens liv sejler og er et venden tilbage med at få orden og derefter kaos – billedligt i at få stillet tørsten og tørste. Igen og igen ud til brønden. Igen og igen må der nyt til.

Tænk Jer igen helt klart situationen. Jesus sidder ved kvinden ved brønden i middagsheden. De taler om livet, om tørst i livet, om tilbedelse af Gud. OK, kvinden misforstår ind imellem Jesus, men langsomt og kærligt taler han til hende på den måde, så han rammer hende inde i det dyb, hvor hun rammes af Den Hellige, åbnes for Den Hellige, så hun mærker Den Hellige og det hellige. Jesus bruger en måde, der virker på hende. Sådan bruger Jesus også den måde, når han sidder ved os, der virker for os. For at vise det levende vand, vandet, der stiller livets tørst.

Txter og salmer om bygninger og kilden. Salomos tempel. Det største bygningskompleks i byen/landet. Men himlen og himlenes himle kan ikke rumme dig, Gud, siger han. **Gud** behøver ikke et helligt hus. Men **vi** behøver et hus for mødet med Den Hellige.

Msk – kongers – Guds huse

I disse kæmpe-huse, prægtige huse fortæller vi om Den Hellige i skikkelse af et barn født i en stald i Betlehem; om en mand, der i middagsheden sætter sig og drøfter livets største perspektiver med en kvinde, oven i købet en af de fremmedes kvinder.

Jesus er **verdens** frelser. Han sendte disc ud i **hele** verden for at gøre msk til disc. Han satte sig hos en kvinde. For Jesus sætter sig hos hver af os.

For at vise os, at han er både bygningen og kilden. Han er bygningen for hele guddomsfylden, legemliggørelsen af hele guddomsfylden. Og han er kilden til samme guddomsfyldelse i vore liv. Han er den kilde, vi må drikke af, og når vi drikker deraf, får vi ham i ham.

Det kan nemt blive lidt abstrakt og filosofisk. Derfor har Jesus gjort det nemmere for os. Givet os midler til at forstå. I kirken har vi både kilden og bygningen/legemet: dåbens kilde og legemet i nadverens brød og vin.

Hvor/hvordan skal Gud tilbedes?

I dåben har Gud givet os bolig hos Ham. I tro, håb og kærlighed har Den Hellige taget bolig i os, og, som det hedder et sted hos Paulus, gjort os til tempel/bolig for HÅ. Og i nadveren er Jesus givet til os for os.

I ånd og sandhed sætter Den Hellige sig hos os for at røre og åbne os ind til det hellige i os, så vi kan se Den Hellige i Jesus Kristus, kilden med det levende vand. Han er kilden, hvoraf vi kan drikke ånd og sandhed, og i ånd og sandhed tilbede Ham, som Den Hellige.

Lov og tak og evig ære være dig vor Gud, Fader, Søn og Helligånd, du, som var, er og bliver én sand treenig Gud, højlovet fra første begyndelse, nu og i al evighed. Amen